

Infos für Musiker über die Akustiksession im POM Remscheid:

Bühnen-Technik

(aufgrund der hohen Besucherzahlen geht es leider nicht mehr ganz "unplugged"):

- **Soundcraft EFX 8 mit 8 Mono- und 2 Stereo-Eingängen mit Lexicon-Multieffektgerät**
- **3 Shure SM-58-Mikrofone und 2 SENNHEISER E835 S-Mikrofone auf Stativen**
- **2 Aktivboxen 10", 2 Aktivboxen 12" (als Bühnenmonitor)**

Grundsätzlich ist unser Motto : "so wenig Technik wie möglich - nur so viel wie unbedingt nötig"

Sofern vom Opener bzw. bei den Kurzauftritten ausnahmsweise **zusätzliche Technik benötigt** wird **bzw. selbst mitgebracht** werden soll, ist dies **grundsätzlich rechtzeitig vorher mit den Organisatoren abzusprechen**. „**Rechtzeitig vorher**“ bedeutet im Klartext: nicht unmittelbar vor der Session, sondern möglichst ein paar Tage vorher.



Ab sofort (November 2014) steht ein Keyboard zur Verfügung: Yamaha Clavinova

Was mitbringen und was eher nicht:

Instrumente, Kabel, ggfs. benötigtes Zubehör wie Batterien, Instrumenten- oder Notenständer sind grundsätzlich selbst mitzubringen. Wenn ausnahmsweise mal ein Kabel fehlt oder defekt ist, helfen wir im Einzelfall natürlich gerne aus.

Eigene Verstärker, Mikros, Stative und aufwändiges Bühnenequipment sind im Interesse eines möglichst reibungslosen Ablauf der Session grundsätzlich nicht gestattet.

Insbesondere für die ersten beiden Sets des Abends sind Ausnahmen im Einzelfall möglich. Hierfür ist aber eine rechtzeitige vorherige Absprache mit dem Orga-Team erforderlich. Um euch Arbeit und Enttäuschung zu ersparen, kümmert euch bitte unbedingt ein paar Tage vorher um die notwendigen Absprachen mit dem Orga-Team.

Anmeldung und Bewerbungen für Opener - Sets bitte an:

Susanne und Joachim Heinemann: 0 21 91- 4 02 01

sbremkampheinemann@web.de oder

joachimheinemann@web.de

oder

Holger Brinkmann 0157 – 85322838

info@hvbrinkmann.net

